



Anne LAUROZ

collage numérique, vidéo, installation

« Nous ne souhaitons plus tromper l'œil, nous voulions confondre l'esprit. »

Braque et Picasso

Exagérée, pop baroque, hollywoodienne, mais aussi sensible, attentive aux détails, avec une connaissance de l'histoire de l'art, du cinéma, de la littérature : c'est **Anne Lauroz**, née à Grenoble en 1987, nourrie à l'ère 2.0

Avec la série **Naufrage**, **Anne Lauroz** renouvelle le genre du collage en associant images issues d'Internet et photographies chinoises. Les références issues du cinéma, de la fiction télévisée, de la publicité ou du théâtre sont superposées et noyées dans l'esthétique seapunk de l'imagerie tumblr.

Le *kitch* et le *cheap* côtoient le fantastique et nous amène dans une toute nouvelle dimension. L'artiste cultive l'autodérision de toute une génération, explore le pouvoir de la culture populaire et nous renvoie avec légèreté à une critique de notre société,

« Bien qu'absurde, l'image créée doit posséder une force de suggestion »

En s'amusant avec la vérité ambiguë, la séduction de l'image et l'éternel doute de la personne humaine, elle réalise ses compositions *unplugged*.

Elle affirme ainsi sa liberté de créer, sans obstacles imposés par la rationalité, de manière spontanée.

Le collage lui permet de condenser messages divers, d'être provocateur par l'abord de concepts insolites et surtout d'aller plus vite et plus fort.

L'observateur se retrouve à devoir résoudre des rebus et à trouver en lui un sens aux visions proposées.

Anne Lauroz vit et travaille à Paris. Elle est diplômée de l'ENSAPC (Ecole National Supérieure d'Art de Paris-Cergy).

